

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 70»  
Кировского района г. Саратова**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО _____/_____/_____ Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 70» _____/_____/_____ «31» августа 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «СОШ № 70» _____/Киселёва Т.И./ Приказ № 3 от «01» сентября 2023 г
--	--	---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Фольклор»  
уровень получения образования (начальное общее образование)**

Составитель:  
учитель  
начальных классов  
Ерзикова Н.А.

## **1. Пояснительная записка**

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

В работе над программой мы опирались на материалы программы кандидата философских наук ТПУ О.И.Киселёвой «Живой родник», материалы школы традиционной русской культуры «Веретенце» Е.А.Краснопевцевой, «Программу курсов по народной культуре» Л.И.Мельниковой и А.Н.Зиминой и т.д.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение четырёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие школьников а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности..

Программа имеет следующие разделы: народная песня и её режиссура, народная хореография, народные игры, народные музыкальные инструменты, народный театр, малые жанры фольклора, календарные праздники. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

### **Актуальность программы.**

В наши дни, когда большую часть жизни дети проводят вне дома, вне семьи, когда во многом ослаблены связи не только с родственниками, но даже с родителями, когда наблюдается огромный дефицит речевого общения ребёнка со взрослыми, сверстниками и самое страшное, с родителями, - наносится непоправимый урон физическому и духовному

здоровью детей. Семья теряет свою былую ведущую роль. Дети не получают элементарных представлений о народной экологии, о народной культуре, страдают нравственные устои! В своей работе мы обратились к фольклору, как к самому действенному и яркому средству решения этих проблем.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовить к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца (матери).

## **2. Основная цель программы :**

Формирование творческой личности ребёнка средствами русского фольклора, создание условий для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков, организации их досуга путем вовлечения в кружковую деятельность.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения.
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену), отца (мать).

#### ***Воспитательные:***

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

#### ***Развивающие:***

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав

## **3. Принцип построения программы.**

Программа кружка строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

#### **4. Возраст детей:** учащиеся 8 – 10 лет

- особенности набора детей - свободный
- число учащихся по годам обучения - 15;
- режим занятий – 1 час в неделю: общее число часов в год - 34;

**Основная форма работы с детьми:** тематические занятия и занятия интегрированного типа.

#### **Методические приемы:**

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

**Срок реализации данной программы** рассчитан на 3 года обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

#### **Формы подведения итогов:**

- Занятия интегрированного типа
- Развлечения
- Театрализованные представления, концерты.
- Календарные праздники
- Видео и фотоматериалы.
- Отзывы родителей, педагогов

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

##### **Учащиеся должны знать**

- виды и жанры фольклора
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть русские народные сказки

### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть сказки, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Учащиеся 3 класса должны**

- \*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- \*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- \*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- \*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- \*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- \*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- \*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- \*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- \*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- \*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- \*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- \*Проявлять внимание и заботу к близким.
- \*Передавать полученные знания малышам.

### **Учащиеся 4 класса**

- \*Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- \*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- \*С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- \*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- \*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- \*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- \*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- \*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- \*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- \*Передавать полученный опыт малышам.

## **2. Учебно-тематический план кружка в 2 классе.**

№	Название разделов	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Вводное занятие	1	1	
2	Знакомство с народными праздниками	8	2	6

3	Хороводные игры	6		6
4	Театральная деятельность.	10	6	4
5	Музыкальные инструменты	4	4	
6	Русский костюм	2	2	
7	Народные промыслы	2	2	
8	Малые жанры фольклора	1	1	
		34	18	16

### 2. Учебно-тематический план кружка в 3 классе.

№	Название разделов	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Вводное занятие	1	1	
2	Знакомство с народными праздниками	8	2	6
3	Хороводные игры	6		6
4	Театральная деятельность.	10	6	4
5	Музыкальные инструменты	4	4	
6	Русский костюм	2	2	
7	Народные промыслы	2	2	
8	Малые жанры фольклора	1	1	
		34	18	16

### 2. Учебно-тематический план кружка в 4 классе.

№	Название разделов	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Вводное занятие	1	1	
2	Знакомство с народными праздниками	12	3	9
3	Хороводные игры	3		3
4	Театральная деятельность.	10	6	4
5	Музыкальные инструменты	3	3	
6	Русский костюм	2	2	
7	Народные промыслы	2	2	
8	Малые жанры фольклора	1	1	
		34	18	16

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии	Дата проведения	
					План	факт
1.	Вводное занятие «Репка»			<b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <b>Познавательные УУД:</b> понимать и		
2.	«Рябинник»					
3.	«Осенние хлопоты»					
4.	«Сделал дело -					

	гуляй смело»			применять полученную информацию при выполнении <b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
5.	«Теремок»			<b>Регулятивные УУД:</b> планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; <b>Познавательные УУД:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; <b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
6.	«В гости к лесовичку»					
7.	«Сошьём Дуне сарафан»					
8.	«У бабушки Натальи» - праздник					
9.	«В хороводе были мы»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
10.	«Кузьминки»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
11.	«Ярмарка игрушек»					
12.	«При матушке добро»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
13.	«Здравствуй, зимушка-зима»			договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;		
14.	«Весёлый оркестр»					
15.	«В гости к Снегурочке»					
16.	«Новый год у ворот»					

				слушать собеседника;		
17.	«На пороге – коляда»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
18.	«Святки»			планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;		
19.	«Рукавичка»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
20.	«Чудо - балалайка»			понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;		
21.	«Красна песня ладом»			анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».		
22.	«Заяц белый, куда бегал»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
23.	«Ой, блинчики мои!»			развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;		
24.	«Масленица»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
25.	«Колыбельная песенка».			развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;		
26.	«Заюшкина избушка».			уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)		
27.	«Грач на горе, весна на дворе».			планировать свои действия на отдельных этапах работы		
28.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»			анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».		
29.	«Птицы, летите, весну несите»			проявлять инициативу и активность работать в группе		
30.	«Сороки»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при наблюдении за природой		
31.	«Пасха»					
32.	«На зелёном, на лугу».			развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; уметь выражать разнообразные		



33.	«Весёлые звоночки».			эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение) пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя		
34.	«Учиться - всегда пригодится»			<p><i>Обучающийся научится:</i>  понимать и принимать учебную задачу,;  планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>  <i>Обучающийся научится:</i>  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении , проводить сравнение и анализ поведения героя;  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  <i>Обучающийся научится:</i>  включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  формулировать собственное мнение и позицию осуществлять взаимный контроль</p>		

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

№№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии	Дата проведения	
					План	факт
1.	Вводное занятие «Брусничный пирог».			<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать и применять полученную информацию при выполнении</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>		
2.	«Гармошечка говорушечка» (посиделки с мамами)					
3.	«Ах, капуста моя».					
4.	«Всякому делу своя пора».					

5.	«Где был Иванушка?»			<b>Регулятивные УУД:</b> планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;		
6.	«Закружись наш хоровод».			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
7.	«Хлеб - всему голова».			<b>Познавательные УУД:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,		
8.	«В гости к осени» (праздник)			проводить сравнение и анализ поведения героя;		
				<b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
				работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;		
				обращаться за помощью;		
				формулировать свои затруднения;		
				предлагать помощь и сотрудничество;		
				слушать собеседника;		
				договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;		
				формулировать собственное мнение и позицию;		
				осуществлять взаимный контроль;		
				адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
9.	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
10.	«Кузьминки – об осени поминки»			формулировать собственное мнение и позицию;		
11.	«Добро делать спешить надобно»			осуществлять взаимный контроль;		
12.	«Матушка родимая» (развлечение с мамами)			адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
				пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
13.	«Здравствуй, зимушка – зима»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
14.	«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
15.	«Зимняя карусель»			понимать и применять полученную информацию при выполнении		
16.	«Новый год у ворот»					

17.	«На пороге коляда»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
18.	«Святки» (развлечение)			понимать и применять полученную информацию при выполнении		
19.	«Праздник валенка»					
20.	«Веселые частушки»			договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;		
21.	«Богатыри» (развлечение с папами)			формулировать собственное мнение и позицию;		
22.	«Смех и веселье»			осуществлять взаимный контроль;		
23.	«Блины русские»			адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. формулировать свои затруднения;		
				предлагать помощь и сотрудничество;		
				слушать собеседника;		
24.	«Гостыюшка годовая»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
25.	«Семья в куче – не страшна и туча»			планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;		
26.	«Василиса краса»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
27.	«Прялица»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
28.	«Чудеса – кудеса»			понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;		
29.	«Птицы летите – весну несите»			анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».		
30.	«Сороки»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
31.	«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)			развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;		
32.	«Весну привечаем – игры затеваем»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
33.	«Дорога не ешка, дорога потешка»			планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;		
34.	«Русская песня» «Встреча у околицы»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
				пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
				развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;		

				<p>уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы</p>		
--	--	--	--	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии	Дата проведения	
					План	факт
1.	Вводное занятие «Труд и наука – брат и сестра»			<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать и применять полученную информацию при выполнении</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>		
2.	«Жихарка»-инсценировка для детей.					
3.	«У наших ворот всегда хоровод»					
4.	«Листопадничек»-интегрир. занятие					
5.	«Осенние посиделки» развлечение			<p><b>Регулятивные УУД:</b> планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p> <p>работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p> <p>обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;</p>		
6.	«Покров»					
7.	«Как у нашей Дуни»					
8.	«Октябрь – свадебник»					

				слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
9.	«Сказка к нам пришла»- представление.			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
10.	«Кузьма - Демьян»			формулировать собственное мнение и позицию;		
11.	Варежковый театр- занятие с мамами			осуществлять взаимный контроль;		
12.	«Матушка родимая»- развлечение.			адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
13.	«Зимушка – сударушка»			осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;		
14.	«Шуба да кафтан»			включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность		
15.	«Спиридон - Солнцеворот»-театр бибабо для средней группы.			понимать и применять полученную информацию при выполнении		
16.	«Новый год у ворот»- праздник					
17.	«На пороге - коляда»			пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;		
18.	«Страшные вечера»- развлечение			понимать и применять полученную информацию при выполнении		
19.	«Праздник валенка»					
20.	«В гостях у домового»			договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;		
21.	«Игры молодецкие»- с папами.			формулировать собственное мнение и позицию;		
22.	«Без песен мир тесен»			осуществлять взаимный контроль;		
23.	«Ждём весну»			адекватно оценивать		

				<p>собственное поведение и поведение окружающих. формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;</p>		
24.	«Как на масленой неделе»			<p>включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p>		
25.	«Марья - искусница»- занятие с мамами					
26.	«Сорок птах»					
27.	«Птицы летите, весну несите»					
28.	«Дуйте в дудки...»			<p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</p>		
29.	«Красна речь поговоркою»					
30.	«Верб - вербочка»					
31.	«Пасхальный перезвон»					
32.	«Весну привечаем – игры затеваем»			<p>включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении, проводить сравнение и анализ поведения героя; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора,</p>		
33.	«Приходите в гости к нам»					
34.	«В гостях у сказки»					

				удивление, восхищение) планировать свои действия на отдельных этапах работы		
--	--	--	--	---	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

### «Детский музыкальный фольклор»

«Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

«Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учит придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

### «Народные песни»

«Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учит детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

«Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учит детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

«Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учит петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учит контролировать слухом качество пения.

### «Игровой фольклор»

«Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

### «Хоровод»

«Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

#### «Детские музыкальные инструменты»

«Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов.

#### Народные праздники

Знакомство с календарными праздниками, обрядами. Теоретические сведения об осенних, зимних, весенних праздниках, народные обычаи и обряды. Устный фольклор: осенние, зимние, весенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки. Праздник урожая, Покров, Святки, Новый год, Масленица, Пасха.

#### Русский костюм

Знакомство с национальным костюмом, традиционной одеждой

#### Народные промыслы

Знакомство с народными промыслами Руси, изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

#### Театральная деятельность.

Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору

#### **Уровень результатов работы по программе:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня ( для учащихся 2 класса) .Приобретение школьником социальных знаний:** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;

**Результаты второго уровня (для учащихся 3 класса). Формирование ценностного отношения к социальной реальности:** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня ( для учащихся 4 класса). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Проверка результатов освоения программы** предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.
- участие в Параде кружков.

#### **Механизм оценки реализации программы**

Анкетирование

Включение педагогического наблюдения

Рефлексия

Анализ действий

Творческие достижения в конкурсах, играх, концертах

Результаты освоения программы:

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;



- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Учащийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Список литературы учителю:

1. Бардина П.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с

3. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор пособие для методистов, музыкальных руководителей. - М.: Гном-Пресс - 2000г.- 88с.
4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
5. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду - М.: ТЦ Сфера - 2006г.- 320с.
7. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией С.И. Мерзляковой – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
8. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.

***Список литературы для детей:***

1. Русские народные сказки, потешки
2. Загадки
3. Колыбельные песни
4. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 70"**, Киселёва Татьяна Ивановна,  
Директор

17.10.23 12:55 (MSK)

Сертификат B2B5BE29CC468A40A0092920C94536D3