

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 70»  
Кировского района г. Саратова**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель ШМО<br>_____/_____/_____<br>Протокол № 1<br>от «30» августа 2024 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по ВР<br>МОУ «СОШ № 70»<br>_____/ Кинсариева А.А.<br>«30» августа 2024 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МОУ «СОШ № 70»<br>_____/Киселёва Т.И./<br>Приказ № 3<br>от «02» сентября 2024 г |
|--|---|--|

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Клуб Самоделкиных»  
уровень получения образования (начальное общее образование)**

Составитель:  
Гурова Ю.Г.

**Срок реализации:**

**2024-2025**

**учебный год**

### Пояснительная записка.

*Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Технология» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.*

Курс «Клуб Самоделкиных» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 классе. Занятия не должны дублировать программный материал уроков технологии. Внеклассные занятия расширяют и углубляют сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а так же с другими материалами, которые не используются на уроках. Работа на занятиях организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами, выполняются более простые поделки.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа на занятиях в студии «Клуб Самоделкиных» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, учатся оценивать свою работу, а так же работу своих друзей, находить достоинства и недостатки, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, учащиеся развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия *в студии «Клуб Самоделкиных»* имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. На занятиях необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Занятия можно организовать по-разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

В *студии «Клуб Самоделкиных»* дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, учащиеся развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия *в студии «Клуб Самоделкиных»* имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

#### ***Цель занятий в студии «Клуб Самоделкиных»:***

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

-развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

- учиться анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо

#### **Организация образовательного процесса:**

Программа курса «Клуб Самоделкиных» рассчитана на один год обучения. Возраст детей 6-7 лет.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из различных материалов, проявить фантазию, а также развить творческие способности. Занятия в «Клубе Самоделкиных» проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

#### **Структура занятий.**

1. Определение темы занятия (кресворд, ребус, загадка).
2. Правила работы с материалами, необходимыми на данном занятии.
- 3.Выполнение творческой работы.
- 4.Рефлексия. Оценивание результата (что получилось, что не получилось и почему).

**Ожидаемые результаты работы:**

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о применении поделок в жизни,
- заинтересованность в развитии своих способностей, возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
- умение добывать новую информацию из различных источников.

**Календарно – тематическое планирование занятий студии**

**«Клуб Самоделкиных»**

**1 час в неделю (33 часа)**

| № п/п | Тема занятия  | Характеристика универсальных учебных действий  | Дата по плану | Скорректированная дата |
|-------|---|--|---------------|------------------------|
| 1.    | Изделия из природного материала.  | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>           -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;<br/>           – называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;<br/>           – самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);<br/>           – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>           – определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;</p> |               |                        |
| 2     | Лепка из глины.   |  |               |                        |
| 3.    | Панно «Пейзаж» ( из салфетных шариков)  |  |               |                        |
| 4.    | Картина из кусочков рваной бумаги.  |  |               |                        |
| 5-6.  | Объемные игрушки из бумаги  |  |               |                        |
| 7.    | Игрушки из ниток.   |  |               |                        |
| 8-9   | Роспись по ткани. Создание оригинальной авторской футболки.                           |  |               |                        |
| 10-12 | Украшения для новогодней елки: подвесные игрушки, зайчик из ватных шариков, гирлянды. |  |               |                        |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  | – проговаривать последовательность действий ;   |  |  |
| 13  | Оригами:<br>конструирование поделок из бумаги.       | – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; |  |  |
| 15. | Коллективная работа «Сова»                           | – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;                               |  |  |
| 16. | Аппликация из соломы.                                | – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;                                       |  |  |
| 17. | Аппликация «Аквариумные рыбки»                       | – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.   |  |  |
| 18- | Игрушки из яиц.                                      | <b>Познавательные:</b>  |  |  |
| 19. | Игрушки из яиц.<br>Коллективная работа «Мои друзья». | – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;   |  |  |
| 20. | Аппликация из сухих травинок, цветов и мешковины.    | – делать предварительный отбор источников информации;   |  |  |
| 21- | Аппликация из лоскутков ткани.                       | – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;                                      |  |  |
| 22. | Лоскутный коврик                                     | – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;   |  |  |
| 23. | Аппликация «У самовара».                             | – преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.   |  |  |
| 24. | Сувенирная открытка в технике «Аппликация»           | <b>Коммуникативные:</b>   |  |  |
| 25. | Коллективная работа.                                 | – донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;                                  |  |  |
| 26- | Ваза из бутылки.                                     | – слушать и понимать речь других.   |  |  |
| 27. |  | Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.   |  |  |
| 28- | Изделие из солёного теста «Весенний букет»           | <b>Знать и применять</b> правила безопасности труда.  |  |  |
| 29. |  | <b>Уметь</b> правильно использовать инструменты и приспособления в работе.  |  |  |
| 30- | Изделие из солёного теста «Весёлый зоопарк»          | <b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.                                    |  |  |
| 31  |  | <b>Выполнять</b> композиции на передачу настроения, впечатлений .   |  |  |
| 32- | Плетение косичек из ниток.                           | <b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства.  |  |  |
| 33  | аппликация из косичек.                               | Образно <b>воспринимать</b> искусство и окружающую действительность.  |  |  |
|     |  | <b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального                   |  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | представления.<br><b>Моделировать</b> формы<br>средствами различных материалов. |  |  |
|--|--|---|--|--|

## Содержание разделов:

### 1. Изделия из природного материала.(1 ч.)

Что растет на грядке?

Овощные фантазии. Поделки из овощей.

Аппликация из осенних листьев.

### 2. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. (4ч.)

Пейзажи. Знакомство с жанром живописи.

Панно - пейзаж из кусочков рваной бумаги.

История мозаики.

Панно - мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.

Подготовка емкостей и инструментов для крупы.

Панно - мозаика с использованием крупяных и макаронных изделий.

Мозаичная техника.

Панно - мозаика из пластилиновых шариков.

Подготовка скорлупы для работы. Правила рабочего человека.

Мозаика из скорлупы яиц.

### 3. Объемные игрушки из бумаги.(2 ч.)

История возникновения бумаги.

Игрушка «Лиса».

Игрушка «Лягушонок».

Виды бумаги.

Игрушка «Девочка Маша».

Игрушка «Морячок».

Игрушка - стаканчик «Зебра».

Игрушка «Клоун».

### 4. Игрушки из ниток (1 ч.)

Какие бывают нитки?

«Цыпленок».

«Гномик».

Подвеска «Близнецы».

**5. Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из глины. (1 ч.)**

**6. Украшения для новогодней елки. (4 ч.)**

Удивительный материал – вата.

«Лебедь белая плывет...» игрушка из ваты.

Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.

Зайчик из ватных шариков.

**7. Оригами: конструирование из бумаги. (5 ч.)**

Знакомство с древним японским искусством оригами.

Лилии в вазе.

Знакомство с модулями.

Коллективная работа «Сова».

Что такое аппликация?

Аппликация «Собака».

Аппликация «Аквариумные рыбки».

**8. Игрушки из яиц. (2 ч.)**

Зайка.

Цыплёнок.

Мышка.

Какие бывают животные?

Рыбка.

Ёжик.

Поросёнок.

Береги братьев наших меньших.

**9. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками. (7ч.)**

Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезывания, роспись.

Открытка-приглашение, выполненная в технике аппликации – гармошки.

Изготовление сувенирной открытки в технике аппликация.

Панно из мешковины и сухих трав.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Изготовление панно из цветной бумаги.

#### **10. Общая коллективная тематическая работа для выставки. (6 ч.)**

Панно «Весенний букет».

«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.

#### **Обеспечение программы.**

При организации деятельности детей учитывается ряд психологических требований.

Каждая детская поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один ребенок или целая группа.

Сложная композиционная работа требует тематического сопровождения. В этом качестве могут выступать сказки, если возраст детей 6-7 лет.

Для работы необходимы следующие предметы:

- ✓ альбом;
- ✓ картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- ✓ воздушные шарики и цветные нитки;
- ✓ карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ рамочки деревянные;
- ✓ ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- ✓ различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- ✓ мука;
- ✓ тесьма, бисер, бижутерия;
- ✓ глина;
- ✓ растительные сухие материалы;
- ✓ крупа и макароны;
- ✓ салфетки разных цветов;
- ✓ солома;
- ✓ ткань.

Как показывает опыт, вышеобозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения видов работы, как обязательных. Так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями детей.

### Список используемой литературы.

1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
7. Ф. Уатт, Л. Майлс «Наши руки не для скуки» (Книга для девочек), М., «РОСМЭН», 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 70"**, Киселёва Татьяна Ивановна,  
Директор

12.09.24 08:10 (MSK)

Сертификат B2B5BE29CC468A40A0092920C94536D3